



梦寐以求的剧本

作者 Alex Irvine



看着自己的电影最新出炉的影评，奥特玛·德伦特读着读着便气不打一处来，帝国的那些所谓的“精英影评员”简直是愚蠢至极。这时候经纪人的电话响了起来，在电话中告诉他也许是时候尝试下不同的风格。

“什么不同的风格？”德伦特大发雷霆。“我是德伦特。我的全息影片就要有德伦特的风格。”

“是，您说的是。”经纪人应道。“正好，我这边有个新活儿。兴许您愿意坐下来仔细听听，顶多两个星期就能搞定。先看一眼对方愿意支付的价码吧。”

屏幕上经纪人那肥的流油的贪婪嘴脸下跳出一个数字。确实已足够令德伦特坐下继续谈下去了。“对方想让德伦特为他们做些什么呢？”

“拍一个产品推广片，先别急着挂断。这家叫‘真言军工’的公司希望您去拍一段宣传片。他们新开发了一种步行式的作战装甲，希望能有一段精彩绝伦的样片展示给帝国的那些潜在客户们看。人家可都是您的超级大粉丝哦，德伦特。”

听起来这些人至少比那些影评人懂点品味。“产品宣传片。”他冷笑道。“这太不符合德伦特的身价了。”

“事实上，还有个事儿得和您说下。”经纪人继续念叨起来。“《边境风云》的筹拍现在正面临一些资金问题。”《边境风云》是德伦特接下来想拍的一部全息影片。这部史诗级战争题材的电影讲述了在面对一场突如其来的异虫入侵时所发生的一段凄美的爱情故事，主角是一名愤世嫉俗的幽灵和一名星灵圣堂武士。为了这部电影，他已经筹备了好几年。

“问题？”

“简单的说，就是钱还没到位。但是，如果您应下真言公司的这个活儿，我们离《边境风云》的开拍就能近一大步了。您明白我的意思吧？”

德伦特无奈地叹了口气。这是每个电影导演都摆脱不了的困扰。“如果你发誓，《边境风云》

可以在这之后马上开拍，德伦特可以屈尊先拍这部宣传片。”此刻他已经丝毫不掩饰话语中的鄙夷了。

“太好了。我这就把合同给您发过去，不过行程安排需要您明天一早就飞往布加利卫五。整个拍摄日程相当紧。真言军工希望两周内就可以正式对外展示这些新型作战单位。”

“布加利卫五？”德伦特连这颗星球在哪都不知道。

“不用担心。”经纪人说道。“您只管去航天港就行了。”

*

飞船从克哈起飞已经过了八小时。正当德伦特坐在机载酒吧里细细品味着手中的那杯布朗斯特白兰地时，一个陌生人出现在他的面前。“奥特玛·德伦特。”陌生人开口说道。“能在开往布加利星系的旅途上遇见您这样极具影响力的艺术家真是一份殊荣。现在的世界简直是艺术的荒漠啊。”

“德伦特认为这个趋势估计已经挽回不了了。”德伦特回道。“德伦特现在羞愧难当，如今已沦落到为商业公司拍片的境地了。还是广告片。”他现在一肚子的苦水，人也有些微醉。

“哦？是真言公司吧？”

“让你说着了。”

陌生人伸过手来。德伦特跟眼前的陌生人握了握手。“您可以叫我伊莱。”陌生人自我介绍道。“我有个提案想让您听听。”

德伦特一直以来都对酒吧里的陌生人毛遂自荐的提案极其反感，但是他目前也没其他事情好做了。“什么提案？”

“您这趟来是为真言公司的最新步行式重型装甲——‘战狼’拍一部推广介绍片。”伊莱说这话好像是在背书一样。

战狼，德伦特细细咀嚼着这个名字。这还是他第一次听到这种机器的正式名称。“你是怎么

知道的？”

“我在真言公司里工作。但那儿并非我唯一的雇主。我能听到风声。也能了解到内情。”

德伦特半信半疑。

“事情是这样的。”伊莱继续道。“有些人希望战狼能够很快投入量产，而另外一些人却不希望如此。您这次为真言公司拍片，对方答应会付您一笔可观的报酬。那么，假如我出两倍的价钱请您拍部更有意思的片子，你意下如何呢？”

德伦特眯起眼来。抿了口白兰地。“你所说的‘有意思’是指？”

“如果您把这个片子的情节想象成一个正式的演练，您能拍出我下面说的这种效果吗？就是让这个片子从表面上看是在极力展现战狼的勇猛，而暗中却令它的缺陷一览无遗？我的朋友里面有一些人愿意为这样的片子付一大笔钱。但是，必须得是德伦特亲自操刀才行。”

“你奉承人时真是无遮无拦。”德伦特说道。

“实话实说罢了。还有件事。”伊莱说道。“除了报酬，您知不知道真言军工里全是一帮贪得无厌、蛮横不讲理的恶徒，这种新式的战狼到头来会被他们用来镇压这片地区合法的抗议活动。”

“或者，被用来对付异虫。”德伦特说道。

“您可以继续那样自我蒙蔽下去。即使战狼最终会用在对付异虫上，那也是因为在把整个地区的反抗运动镇压下去之后，还剩下足够的战狼可以出战。您没亲眼见过这种作战单位。战狼是用来在近距离对付反载体及装甲的武器，其对空性也很有限。打异虫时能起到多大作用呢？谁会傻到设计出一种要先跑到异虫中间才能奏效的作战单位呢？”

德伦特陷入了思索。他不是搞军事的，对这些军火武器一无所知。这个叫伊莱的人有没有可能真的对这些战狼进入量产后的用途知根知底呢？但是对方听起来相当有说服力，这一点是毋庸置疑的。当然，钱的方面也要考虑。但是他可是已经跟人家签过合约了。

不过话又说回来，假如影片的真实用途跟他的个人理解有巨大反差的话，他还应该继续恪守合约吗？德伦特绝不是什么道德楷模。他本是全息电影的大导演，这次为钱才自降身价地接下这个活儿的。

德伦特此时忽然意识到，自己正被要求在一个故事中嵌入另一段故事，制作一个表里不一且内有玄机的全息影片。一个纪录式的宣传片，片中自始至终又另含一层深意。在意识到这一点之后，他的兴趣一下被勾起来。这是艺术的展现。而他，是个艺术家。

当然了，钱也同样要考虑到。双倍的报酬？而且这次还不用付给经纪人佣金？德伦特的脑海中开始慢慢勾勒出《边境风云》开拍当天的盛景来。

“这么说吧。”他模仿伊莱的口气说道。“德伦特答应了。”

谁还管真言公司怎么想？

整件事对德伦特而言就如同一场刺激的游戏。他要在游戏中打造出一部精彩的全息影像作品来同时取悦两拨雇主，而自己更是得以亲自参与这出真实的商业谍战！他已经想好在《边境风云》后，自己要拍摄的下一部新片的剧本了。这次会讲述一个怀才不遇的全息影片导演，发现自己被意外卷入一场商业暗战的漩涡中，而他的一举一动都牵动着整个银河系的命运……

“很高兴您答应下来。”伊莱说道。他掏出一个小型电子设备，伸过去出示给德伦特看，屏幕上显示着一个数字。“预付五成，剩下五成会在事成之后打过你。”

德伦特举起手中的酒杯。“让德伦特来请你一杯。”他说道。

*

在酒精的作用下，德伦特在下榻的特等舱坠入梦乡，一段段自己将要拍摄的影片中的场景在他的梦中闪现。飞船此时则缓缓驶入布加利卫五的轨道内。当他醒过来的时候，舰载 AI 在广播中提示飞船即将进行靠岸。最后一次轨道跳跃将在一小时后把他们带到星球表面。一小时后，他见到了达里奥·彻鲁利——真言公司特派的公关人员，同时也是他这次拍摄项目的陪同。彻鲁利首

先领着德伦特来到公司为他准备的临时住所，住所位于真言军工建在布加利卫五上的巨大无比的生产和行政综合区中。这颗星球除了巨大的气矿和其他天然矿物储量外，没有什么值得参观的。

“请允许我带您先参观一下周边吧。”德伦特刚把设备放好，达里奥就忙不迭地建议道。他领着德伦特在综合区内走马观花地溜着，德伦特感到无聊透顶。他后悔没随身备着两瓶酒。

不过后半程让他稍稍提起一点精神来，当时他们从综合区来到室外，空气有些干燥，地面上正刮着风。一颗巨大的火红色太阳正在天上挂着；布加利卫五四颗月亮中的一颗悬在太阳正前方，好像是神明脸上的一颗痣。另一个呈月牙形的月亮正在东方的地平线上低低地垂着。德伦特不喜欢热天气。他开始浑身冒汗。

“这里将作为试验场。呃，我的意思是，这里就是试验场。同时也将是您的主拍摄区。”达里奥边说边伸手朝着面前的一大片地区比划，这里被厚重的围墙围了起来。地上大面积破裂，大块的岩石随处可见。“我们还需要在生产线上取景，同时还要有工人接受采访的镜头。我们已选出几位工人代表，应该会很好地配合这次的拍摄。”

这才没多久眼前的这个人就开始令德伦特不爽起来。*只有德伦特决定拍什么和谁拍，我不是你们军工生产商的哈巴狗。我可是德伦特。*

但是他嘴里说出来的却是：“好的。”

“很好。”达里奥说道。两个人继续沿着试验场的边缘走着。“我知道您需要对这个地方好好踩点，好决定在哪里安放全息摄像机。稍后我们就可……啊，很抱歉让您看到这些。”

他们此时来到一个小土坡上。从这里望去，巨大的重工厂设施伫立在左手边，而试验场则在右后方。前方不远处是一个建筑群，德伦特猜那里应该是一个小镇。但是面前的这个小镇灰蒙蒙的，没有一丝亮色。一条半公里长的小路连接着小镇和重工厂，几十个人在路旁正挥动着手上的标语牌，嘴里在大声喊着什么。在这群人的正中间是一个女人，一头红色的长发在阳光的照射下格外的醒目。她此刻带领着工人们，高举手上的标语牌正大声喊着什么口号。

“这是怎么了？”德伦特问道。他对任何骚乱都感兴趣。这样的场面总能抓到好镜头。

“那里是我们的一部分工人的生活区。我们不用去那边。我看不如先——”话还没说完，只见四辆车子从重工厂区冲了出来，呼啸着开到示威工人们的面前。很快，抗议示威就演变成一场暴力冲突。德伦特看到身穿制服的真言军工安保人员正使用电棍和大功率声波发射器对付那些示威者。急救车也赶了过来。尖叫声和呼喊声从远处传来。带头示威的那个红发女子此刻正处在人群正中，她双手高举，屹立在那里，嘴里不停地在喊些什么。但是德伦特离得太远，听不清楚。

不光是商业谍战，还有劳工冲突！德伦特感到这次真是不虚此行。一名安保员用电棍朝着示威女子的头部重重一击，很快她就消失在斗殴中了。

“一群人在搞什么。”达里奥说道。他启动手上的通信器，开始呼叫起什么人来。“雷利。”他叫道。“我正带着德伦特先生参观试验场。你这个时候闹事不是给我添乱吗？”

德伦特听不清对方的回复。

“不对，我是那个意思。别跟我扯这个。你要懂得见机行事，雷利，你听得懂吗。任何事情都稍后再说，立刻撤回你的人。不许监禁任何工人。把他们都给我送回去。”

达里奥愤怒地关闭了通信器，转头对德伦特说，“真的很抱歉。您了解有些人的劣根性。工人们总是以为钱都属于他们，而我们平日里就坐在钞票堆上数钱。”

安保部队一撤退，现场的混乱无序也渐渐褪去。几名示威者在路中间或两侧一动不动地躺着。德伦特看不出来对方是死是活。救护车同样也开走了。另外的工人们走上前去，抬着伤者返回到他们的生活区。德伦特注意到此前带头示威的那个女子，尽管头上有好几道血痕此刻却正在现场指挥着救护工作。高大、坚强的形象，这是一个绝佳的拍摄素材。“真是残忍的暴行。”德伦特想道——此刻的达里奥还不知道，德伦特已经偷偷地把刚才发生的一切都拍了下来。他可是德伦特。他走到哪里，就拍到哪里。德伦特的衬衫和腰带都经过了特殊改造，纽扣和腰带扣里被嵌入了微型摄像机。右手上戴着的戒指同样也是一个微型的镜头。当他没在讲述别人的故事时，他选

择记录下发生在自己身边的故事。故事会一直地持续下去，德伦特可没想过自己会死。

“刚才的事情极少发生。”达里奥说道。他盯着德伦特，眼角和嘴唇收紧成一条线。真言军工厂比德伦特此前预想的还要有意思得多——而且大大超出了达里奥想展示的范畴。能够目击到一些他本不该看到的东西令德伦特心里乐开了花。“真言公司一直致力于维护与员工之间的良好关系。”

“那是肯定的。”德伦特嘴里附和道。心里却在想着，那个红发女子叫什么名字呢，有没有可能采访到她呢。当然了，达里奥肯定不会允许的，不过是否有其他方法可以绕过……？

“嗯。好的。我们这里您也都见到了。要不然今天就先这样？您的那些摄影设备一架好，我们就能紧锣密鼓地开拍了。时间就是金钱。”

一想到《边境风云》，德伦特立马答应了。二人开始返回行政区。行政区同重工厂区是分开的，距离工人的生活区很远。在回去的路上德伦特和达里奥遇见了正等着他们俩的伊莱。“达里奥。”伊莱先开口说道。“你这是刚带着德伦特先生观摩回来，对吧？”

“我们还观摩到了一些计划外的景色。”达里奥答道。

“我也听说了。”伊莱说。“没想到会出现那种事。”

达里奥耸了耸肩。“大家都是成年人。工人们总是有各种不满，当这种不满逐渐演变成公开的骚乱，真言公司就有义务出手维护和谐安全的工作环境。毕竟，公司里绝大多数的员工都明白公司一直以来都是在全心全意地为大家谋福利。今天这样的事情时有发生。虽然令人不快，但是真言公司对待这种事情一向尊崇守法、人性的原则。对了，我还没正式引见二位——伊莱，这位是德伦特先生。德伦特，这位是伊莱。”

“我们俩已经见过面了，”伊莱说道，但是还是走过来同德伦特握手。

“哦，也对。在飞船上吧。伊莱是我们这里的一个顾问。”

伊莱朝德伦特眨了眨眼。“我有幸和德伦特先生在来时的路上聊了会儿。能遇到这样大名鼎鼎

鼎的艺术家，真是三生有幸。”

*

第二天一早，德伦特来到试验场的荒地上为固定式摄像机寻找合适的位置。在那里他又遇到了伊莱。大多数的拍摄将由移动式的镜头记录，但是德伦特始终坚信，对于全息影片而言，画面的张力有时候只有从固定的角度才能被捕捉到。在这一点上，可以说他有些传统。但他毕竟是德伦特。

“有些事情我得先跟您说下，”伊莱告诉他。“以免到时候受伤。”

“受什么伤？我记得你说过这些战狼只是普通的 SCV，只不过核聚变推进器要更大一些。”

“我的德伦特啊，您可是大艺术家。您应该了解有时候会做一些夸张处理，对吧？”

“我更希望了解到时候我的处境是什么样，”德伦特说道，罕见地用了第一人称的称谓。他顿时觉得厌恶无比。

“整个演练的控制系统。可能会比较不好控制。”

德伦特现在没心思玩猜谜游戏。“说得更直接些，”他命令道。

“用来做靶子的机甲不会像您想象中那样不堪一击。”伊莱继续打着哑谜。“我已决定到时候采取一些行动，确保你可以同时拍出两边人马都希望得到的效果。”

两边人马，德伦特思索着。“就这些？”他说道。

“到时候战狼的表现会让人跌破眼镜，我就点到为止吧。”伊莱说。“我告诉您这些，不单单是出于对您个人生命安危的考虑，更是希望通过提前告诉您，让您能更好地拍好这出戏。在几个恰当的地方记得放上几架全息摄像机，将那些战狼冒烟的镜头都收录进去，这您应该明白吧？”他将杯中的酒一饮而尽，站起身来。“很高兴见到您。明天将是个大日子。”

他回到乘客休息区，留下德伦特一个人在那里独自陷入了沉思。

*

由于达里奥希望整个拍摄可以依照日程安排完成，因此德伦特第二天早早地就来到主重工厂区边上的主行政区找他。俩人重新核对了德伦特的拍摄要求，其中包括在试验场上安置不少于十台的全息摄像机，同时还要搭建起一个导演高台，将各个镜头拍摄到的画面接入过来。最后，还特地提到一个德伦特从克哈带过来的椅子。这把椅子跟随着他到过每一个拍摄现场。“台子跟摄像机一就位，我们就可以正式开拍了，”他说道。

“没问题，”达里奥应道。“我这就找人立刻开工。”他把德伦特一人留在了办公室，径自走了出去。德伦特抓住这次难得的机会，开始在办公室里秘密拍摄起来。他走到窗边，从这里刚好可以看到从重工厂一角到工人居住的小镇的一切。重工厂本身非常的壮观：里面立着无数的构台与烟囱，吊车正吊着数吨的天然矿物运往大熔炉，车床间的嘈杂声和铆钉枪的突突声混合在了一起。布加利卫五的这个地区几乎从来没有降雨，因此，大多数的工作都是露天作业。德伦特不由得大为赞叹起来。

在厂区边缘一处围起来的庭院里，静静伫立着刚生产出来的战狼原型机；四十七台，他默默地数道。这些两足步行式的作战机器大概有七米高，腿部专门设计成可以在崎岖不平的地表上进行快速移动。如果把这些机器比作人的话，那导弹架被放置在了肩部的位置，胳膊的末端则搭载着数个火炮筒。德伦特回想起伊莱对这些 SCV 的描述。如他所说：战狼的底盘设计与随处可见的 SCV 确实有一定的相似。但是这些战狼的个头却要大得多。驾驶 SCV 时需要操控者把四肢伸进外骨骼系统；而战狼则将操控者完全包进装甲内，之后驾驶员借助内部的无数平行神经接口来控制四肢的活动及使用武器。德伦特现在开始有一些期待看到这些大家伙动起来的样子了。

透过办公室内浅色的玻璃望过去，试验场上的一切都一览无余。他喜欢从这个角度捕捉到的画面，秘密地把这一切都拍了下来。到时候会和试验场上拍到的原始画面形成强烈的对比。

达里奥回到了办公室。“台子今晚就能搭好。”他说道。“监视器和其他什么的到时候就都

有了。我刚才已经自作主张让人从你的房间把椅子也带了过去。”

德伦特内心一阵抓狂，自己的隐私权就这么轻而易举地被践踏了。但是他嘴里并没说些什么。傲慢在镜头里可是上等的调味料。

“我刚刚透过窗户一直在看那些原型机。”他说。“看起来很像 SCV，不是吗？”

达里奥笑出声来。“是啊，确实如此。这里面还有一段故事。我们马上要投入量产的战狼的历史可以慢慢追溯到一台 SCV 身上。当时设备属于一个叫雅科夫·里耶的工程师，这个人此前一直在一个偏远落后的星球为一家小型矿业公司工作。我忘了具体叫什么了，不过我可以帮你查一下。”

“不必了，接着说吧，”德伦特说道。

“你现在正拍着呢吗？”达里奥问道。

“我要是正拍你的话，你应该会看见一台全息摄像机吧？”德伦特答道。“德伦特拍摄全息影片的时候，全世界的人都能一眼看出来。”

“说的也是。”达里奥说。“嗯，继续。这个叫里耶的人所工作的矿场，当时不断受到土匪的骚扰。于是他就重新改装了几台 SCV，换上了一些不同的武器。然后等这些土匪再一次出现的时候，对方可以说是大吃一惊。但是公司的管理层不是很喜欢，因为公司的安保工作当时外包给了别人，整件事令他们很没面子。因此他们决定解雇里耶，虽然听着有点莫名其妙——但是就在这时，真言军工收购了那家公司。那是在我加入公司以前发生的事了。但是据我所知，里耶的设计稿和图纸也被包括在了收购合约上。”

德伦特暗下决定，他一定要见见这个叫雅科夫·里耶的人。“那这位工程师现在在哪呢？”他问道。

“不知道。”对方答道。“我想应该是在什么安静的小地方享受退休后的清闲日子吧。他有天才的头脑；这点绝对是毋庸置疑。但是个性决定了他没法很好地融入大公司的环境。他是一个

发明家。有些孤僻。相当不合群。”

德伦特从字里行间推断出这个叫里耶的人应该是被强迫离开了公司，那些极有价值的设计图也被公司在收购时用一纸合约不公平地抢走了。一个老掉牙的故事。在人类历史上，这样的故事可以说屡见不鲜。他对故事本身并不感冒。

但是这个叫里耶的人却令他很感兴趣。德伦特一定会找到这个人的。在达里奥为真言公司大肆美化的公众形象背后，竟然隐藏着这么多的内情。这实在是大大超出了德伦特的预期。有意思。这个片子拍出来后将达到一个真言公司跟本不配达到的新的艺术高度。

此刻唯一令他担心的就是前一天晚上伊莱对他所说的那些话。他试着往这个话题引，说道，“我希望可以亲自指挥这些战狼到时候的动作。”

“这点恐怕没法实现了，”达里奥说道。“到时候会有驾驶员进到战狼里面。这也是这个新装备为数不多需要用到真人的地方。这些是我们专门从装配车间挑选出来的技术员。”

德伦特不禁打了一个冷颤。如果战狼的 AI 被动了手脚，那些驾驶员……无疑会命丧黄泉。德伦特这么多天以来第一次深深地了解到整件事的严重性。他暗下决心，现在既然知道了那些无辜的工人们将会被送上屠杀场被坦克和维京战机炸得粉身碎骨，自己就绝不能在其中扮演助纣为虐的角色。他不是什么道德楷模，但他也不是那种面对暴行却袖手旁观的人。

如果非要在他身上打上一个标签的话，他是一个艺术家。一个讲故事的人。在意识到伊莱正计划导演一出屠杀数十名战狼驾驶员的血腥戏码的时候，德伦特开始在脑海中勾勒出一个新的故事。故事的开端是雅科夫·里耶被篡夺了他的成果，故事的结尾是……应该怎样收场呢？他现在还不知道。他不是战地记者，他没法在面对生命的消逝时无动于衷。

德伦特此刻意识到，和真言公司对付里耶时一样，伊莱正暗中把自己耍得团团转。他被对方当傻子一样地玩弄，他的拍摄技术、他的艺术作品，现在被用来做那些令他厌恶无比的事情。此刻他在布加利卫五上有了敌人。

但是，他会战斗下去，他拥有与生俱来的武器：那双导演的犀利之眼以及手中的全息摄像机。一想到这里，德伦特不禁感到血脉喷张。

“你要愿意的话，可以跟这些驾驶员简单交代一下。”达里奥说道。“明天一早，我可以把他们叫过来。有一些既定动作因为需要展示给潜在的客户看，所以没法省略。但是只要是在允许的范围内，公司全体上下会全力配合您的工作。”

“不了。”德伦特说道。“如果没法完全按我说的做，我还是选择顺其自然了。对拍电影来说，做一半不如压根不做。”

“您真是位大艺术家。”达里奥说道。

那是不假，德伦特默默想道。第三版剧本现在也已经开始浮出水面，而且正逐渐取代原始剧本和在来时的飞船上萌生的第二版剧本。这里正上演着一个真实的纪录片，内容则是关于受压迫的工人在公司的产品介绍片里被残忍地用作活祭品。（而自己甚至被教唆成帮凶！）那么，假如自己令这部纪录片转而变成受压迫的工人发现自己正被利用后，最终狠狠地教训了那些压迫者的故事呢？

怎么做才能让故事如此发展呢？

*

当天晚些时候，德伦特从行政区的房间出来，朝外面走去。“我是德伦特。”他对门卫说道。他晃了晃手中的全息摄像机。“我正在拍一部片子。今天晚上我想在附近拍几张照片，另外还要拍一下训练场的夜景。”

门卫开始查看记录，很快就发现眼前的这个人被列为来访的合同工，享有VIP的特权。他挥挥手，什么也没说就放行了。对方竟然一句都没提自己此前拍过的作品，这让德伦特有些不快。他生着闷气走出大门，这儿的人平日里有没有文化生活啊？

一旦经过门卫把守的大门，就没人盯着自己了。他顺着重工厂的边缘走着，来到了试验场。

他手里提着两台手持式全息摄像机，准备将它们小心放置在工业废料和破砖碎瓦间，这样正式拍摄时就不容易穿帮了。或者，自己也可以将摄像机交到别的什么人手上，他想到。他回到大路上，注意到重工厂的大门外正立着几个门卫，而通往工人小镇的路口却没人值守。看起来对真言公司而言，只要公司的财产不受到威胁，工人们出什么事都无所谓。为了除去那些对公司最具有威胁的抗议者，真言公司无疑会在工人中安插间谍和通风报信的人。

德伦特抬头看了看天，开始进行此前跟门卫提到的工作。他先拍了几张重工厂的图片、整个地区的全景、布加利卫五的夜景。天上可以看到三个月亮，其中的一个正和另一个重叠着。德伦特从没有看过这样的景象。之后他花了好几分钟的时间抬头望着天上的美景。月亮遮掩、消失和重现的过程令他若有所思。他看着两个重叠的月亮慢慢地分开，壮观的天文美景令他赞不绝口。不过他该回到工作中了。他可正有个片子要拍呢。

工人们生活的小镇又暗又破。镇上只有一条主街道，两边立着二层或三层的组装式建筑。镇上有好几家酒吧，唯一的一家全息影片剧院正在播放着一部影片。在德伦特看来，这部影片完全就是一个低能导演对另一个低能导演的劣质影片的拙劣模仿作品。在他走过时，路人们不停地对他上下打量。但是没人过来和他讲话，看起来是立刻把他列为了闯入者。他可以觉察到这些人身上的恐惧和敌意。德伦特开始担心起自己的安危来，但是好奇心还是战胜了恐惧心。他的微型摄像机正默默地把这些场面全拍了下来。

他继续往里走，周围的环境变得愈加脏乱起来。垃圾在建筑物前堆积成山，每个角落都在诉说着这里的贫穷。破损的窗户和塌陷的屋顶随处可见。德伦特将这些全收录进来。他继续沿主街道走着，最后来到一家酒吧的门口，迎面碰到两个男的正从里面走出来。其中一个好像在那天的示威中见过——那个人身材高大、光头、脸上的伤疤很像是从战场上留下的——另一个人则正用拇指和食指摆弄着自己嘴里一颗松了的牙。“打扰一下。”德伦特说道。“我是德伦特。昨天的冲突我全看见了。”

“给我滚远点。”有一颗松牙的人说道。

“当时有一位一头红色头发的女士。长得挺好看的。”德伦特接着说。

对面的俩人同时停下脚步，仔细打量起他来。“你是那个电影导演。”光头男说道。“德伦特。”

“正是我。”德伦特应道，能被认出来他感到很高兴。

“我们对你有所耳闻。你正在拍一部战狼测试的全息影片。真言军工的那些公关一直没完没了地叨唠。”

“是啊。”松牙的男子说道。“当时我们跑去示威也是因为有你在这里。我们本以为有你在附近，那些人不会把我们怎么样。看来你也管不了什么用。”

*你们可不知道那天我要不在的话会演变成什么样，*德伦特心里想道。

“你想找艾拉？”光头男问道。“很难。她是不会见真言的狗奴才的。”

“不，她会见我的。”德伦特说道。“有些情况她必须提前了解下。”

“这么着吧。”光头男说道。“我带你去见她。但是，只要你说的话令我不爽，我立马一脚给你踹回克哈去。我可是蹲过监狱的人。我目睹过战争。有一回因为忘了吃早餐，我三口两口地把一只跳虫给嚼了。听懂我的话了吗？”

“明白了，”德伦特说道。“她在哪？”

原来她就在附近的一个酒吧里，身边围着一圈忠心耿耿的护卫。他们正不断打量着德伦特，就好像他得了什么传染病一样。“昨天那场不和谐事件发生时，我看见你了，”他边说边朝她靠过去。

“那又怎么样？”

“你叫什么名字？”

“艾拉。”

“艾拉。我是德伦特。”他顿了顿，给对方一些反应的时间。但是艾拉显然没有认出面前的大导演，德伦特忍着不快，继续说道。“咱们敞开天窗说亮话吧。”

他把自己所知道的一切都告诉了她，当然，特意漏掉了自己从真言军工和商业间谍那里拿了双份报酬的事。“你在技术员当中认识什么人，嗯……怎么说呢，是比较有同情心的那种？当然，你不用告诉我对方的名字。”

“答案要是肯定的呢？”

“那你可以考虑通知这个人一下，因为明天可能会有人在控制系统上做手脚。据我所知，到时候战狼的测试可能会遇到一些预料之外的阻碍。”

“他妈的。”艾拉一字一顿地骂道。“他们打算给我们引进死亡的陷阱。伊莱，这家伙什么事都做得出来。他这种人只有死了，宇宙才能变得更美好；你明白吧？”

“没错。”德伦特应道。

“你为什么要特地赶来告诉我这一切？只是良心发现吗？”

“德伦特这么做是出于对自己利益的考虑。而你可能还有另外的事要考虑。假如惨案能被及时制止，一个战狼编队或许可以成为谈判桌上极具分量的一个筹码。”

*

第二天一早，真言公司的员工一齐来到试验场观看这次模拟演练。德伦特此前已将摄像机安放妥当，其中两部手提式的被他交给了艾拉。从这里离开的时候，德伦特将带走一个远超他预期的精彩故事。在过去的几个小时里，这个新故事已经悄然取代了《边境风云》，吸引住了他所有的注意力。他感到自己已全身心地投入到此时此刻这里将要发生的故事中。他感到自己充满了活力。

训练场呈现一个近似的圆形，直径有五百米左右。四周的岩石凸起物将整个试验场围成一个空碗状，试验场里面则是一片坑坑洼洼，散落着无数大块的岩石。几辆攻城坦克静静地在边上停

放着。北边的地面上则挺立着几架老式的歌利亚武装机器人，以及维京空地混合型战机。

德伦特登上导演台，扫视着眼前的拍摄场地。在自己的导演专用椅边上，整齐地放着一圈监视器，上面正源源不断地将在各处安置的全息摄像机所拍摄到的画面传送过来。他看了一眼时间，然后呼叫达里奥。“德伦特准备好了，”他说道。

“很好。”达里奥说。

在重工厂的一侧，两扇载运舱门缓缓开启了。从门内开出两列共 24 台战狼。德伦特从介绍材料上已经了解到，按照程序的设置，模拟演练时战狼会进行一系列既定动作的展示。但他知道，如果艾拉成功阻止了对 AI 的入侵，到时候场上所发生的一切都将是个未知数。摄像机一旦工作起来，就要为所有可能发生的情况提前做好准备。他把记事本放到手边的一架监视器上，看着从各个摄像机传来的画面，此刻一列战狼正朝着试验场进发。

达里奥还给了他一份宣传赞美战狼的介绍音频。德伦特准备一边看着传来的拍摄画面，一边听这个介绍音频。这样在拍摄时既能有所准备，同时又保留一份新鲜感。

艾拉的脸出现在其中一台手持式摄像机的画面中。“搞定了。”她说道。“AI 将按照预定设置正常地运行。不过我们发现你的好朋友伊莱就是想侵入 AI 的人里的一个。看见我们后，他撒腿跑了。你最好当心些，防着点那家伙。”

他一会儿会来找我算账，德伦特突然意识到。他现在变成了自己所拍影片的出演者之一。不然又会怎么样呢？

“我们一会儿再去担心那个。”他说道。他兴奋起来。同以前的每次执导拍摄一样，开拍时很难预料到最终的结果。而今天将是有史以来最最充满未知的一次。“到开拍的点儿了。”

德伦特开始呼叫达里奥，对方此刻正在重工厂入口处透过一台监视器观看着场上的情况。

“一切正常吗？”德伦特问道。

“这边随时可以开始，就等您一句话了。”

德伦特按下了介绍音频的播放键，指挥道，“开始。”

*

大家好，我是真言军工的达里奥·彻鲁利，请允许我向您隆重介绍我们的战狼机甲。

现在您可以看到两组战狼正驶入试验场。第一组会冲上前，准备迎击攻城坦克。而第二组将紧随其后，提供空中火力支援。场上的一切都按照达里奥给德伦特的剧本有序地进行着。同计划一样，一组配备轻型装甲的无人机出现在试验场的上空，上面涂了一些图案，用以模拟异虫的异龙。

战狼搭载有飓风中距离防空导弹炮组，在侦测到敌方空中作战单位或正在飞行中的有机生命体后会自动启动。

步行装甲冲着无人机射出数发导弹，瞬间将它们从天上击落。碎片落了下来，落地点正好在德伦特此前放置的摄像机不远处。美不胜收，他想着。达里奥的声音从通讯器中传来：“太棒了。刚刚的都拍到了吧，德伦特？”

“德伦特当然都拍到了。”说的好像德伦特“一无所知”似的，他想着。

伊莱的声音从另一个通信频道传来。“德伦特。这到底是怎么一回事？我们可都说好了！”

“交易上可没说德伦特这次要扮演大屠杀帮凶的角色，伊莱。”德伦特说道。

“你可收了我们的钱了。”在试验场最远处停放着飞行器的地方，另一轮导弹将一架无人驾驶的维京战机从半空中击落。浓烟开始在天上弥漫开来，将一小片天空都遮挡了起来。光影效果美轮美奂。真情实感，透过光与烟被完美地展现出来。德伦特兴奋不已。

“你之前告诉我的初衷根本是个弥天大谎。”德伦特说道。“德伦特没有从你身上看到一个人应具备的基本道德素养。”

“我的初衷可不是为了制造一场该死的政变。也不是为了让我成为一帮工会疯子攻击的活靶子。你这么做很可能会要了我的命的，你个狗娘养的。”

“德伦特现在很忙，伊莱。”

“德伦特现在就要死翘翘了。”伊莱愤怒地切断了通话。

打头阵的战狼到达预定位置后与攻城坦克交上了手，坦克射出的炮弹在战狼的队列中闪出几下火光，却没有爆炸。“如果没有你的事先提醒，AI 就会在哑弹上添加上引爆器。”艾拉说道。

“你可以从现在开始数一数自己挽救了多少条生命。”

德伦特对此可不感兴趣。他现在正在拍片。

近距离面对敌方载体时，战狼的主武器系统是轨道炮，炮弹是真言公司最新研制的等离子导向场充能弹，简称为 DPF。这种武器的特点是可以将子弹的射出速度提升到每秒三千米。由于子弹在发射前进行了等离子充能，射中目标后等离子将从冲击点处开始向外扩散，对周围的一个锥形范围实施密集的打击。同高斯武器相比，DPF 弹可以更有效地击穿装甲，速度也会更快，同时也解决了常规爆炸式武器容易造成误伤的弊端。

此刻，战狼已将攻城坦克团团围住。蓝色的等离子束从 DPF 枪管内射出，坦克被命中后泛起了蓝光。攻城坦克开始一辆接一辆地爆炸，短短几秒内，就分崩离析并燃烧起来。先头部队同攻城坦克接触后，紧随其后的另一组战狼开始同维京战机厮杀起来。一些维京战机开始燃烧，并在原地熔化起来。其中的三架顺利进入到飞行模式。但是，刚起飞就立刻受到从三个不同方向射来的导弹。德伦特从十几个镜头同时观看着这一场景，屏幕上的画面开始一点点在他脑海里构成一部完整的影片。接下来是什么？他不知道。

为了在真正的战场上灵活应对不同类型的目标，战狼几乎可以瞬间完成从 DPF 系统到对空武器系统的切换。

艾拉的声音从德伦特面前的监视器中的一个听筒里传来。“伊莱正朝你那儿去。手上拿着枪。”

“德伦特手无寸铁。”他说道。

“形势仍在我们的掌控中。”艾拉说道。“继续拍你的片子吧。”

不用你说，德伦特想着。从重工厂围墙上的扩音器里传来警报的汽笛声。起初德伦特以为那只是布景的安排，是达里奥的一次即兴发挥。他会把这个花絮巧妙地融入到影片中。但是，当伊莱的声音随后从对讲机传过来的时候，他才意识到完全不是他所预料的一回事。“我是伊莱·鲍弗尔。真言信息系统出现了一起入侵事件。立刻拘捕奥特玛·德伦特。所有驾驶战狼的技术员立即停止操纵。战狼的测试已经结束。重复，战狼的测试已经结束。”

“结束个屁。”艾拉的话从德伦特跟前的一个听筒里传来。

德伦特此时看到伊莱正从重工厂区的角落里出现，手上拿着一杆步枪似的武器。德伦特对武器可谓是一窍不通。伊莱冲着德伦特的导演台射出一发警告弹。“抓住他！测试已结束！立即封锁整个地区！”

德伦特开始担心起来。他没有被人抓捕的经验，也不想体验一番。

“德伦特，情势已经被我们完全控制住了。”艾拉说道。“不要退缩。”

在德伦特看来，场上的情势可是丝毫不像已被控制住的样子。另一发警告弹从他的头上飞过，他不予理睬，继续拍着他的片子。此时试验场已完全成为战狼展示的舞台，所到之处一片披靡，真言军工的电脑控制的战车 and 无人机被纷纷击毁。DPF 弹独特的蓝色光束从两辆恶火的装甲中穿过，之后只听轰隆一声，恶火应声而炸。六架怨灵战机以一个弧形的方阵飞到了训练场上空，但刚一解除隐形就遭到战狼的一连串导弹的攻击。爆炸声和冲击声几乎完全盖过了德伦特的摄影设备。“全面封锁！”高音喇叭里传来伊莱的嘶吼声。安保车辆从围墙大门内鱼贯而出，呼啸着朝着试验场驶来。在场边观看的工人们开始向它们投掷石块，虽然工人们没有立刻遭到反击，但是德伦特意识到自己此时已经无法为这些工人提供任何形式的保护了。他希望艾拉准备好了相应的应急方案。

面对眼前的一片混乱，他感到十分兴奋。但另一方面，他又开始冷静思考起自己现在的处境

来。

距离导演台最近的一台战狼开始从试验场边缘的过道赶了过来，刚好挡住了伊莱的去路。伊莱扬起胳膊，警告式地不停挥手。“再往前一步，你会希望自己压根不该生出来，你个蠢货。”他恶狠狠地说道。“这个人是一个罪犯，是个安全隐患。”

战狼停了下来。伊莱开始顺着梯子往导演台上爬，他举起手中的枪，瞄准着德伦特。战狼则在导演台右侧高高伫立着。“你完蛋了，德伦特，”伊莱说道。“商业间谍活动可是死罪。”

“我只是个全息影片导演。”德伦特说道。“我现在正在工作。”他一边说，一边听着达里奥的介绍音频。

虽然战狼是专门针对载体而造的兵器，但是可以随时对敌人步兵展开进攻。钢铁护甲无法抵御DPF弹，更何况在没有钢铁保护的情况下了。

战狼从五米不到的距离射出DPF弹，伊莱的身体同时经历了熔化、燃烧、爆炸的三个过程。德伦特在导演台上左躲右闪，小心地避开热浪以及伊莱的身体残留下来的部分。他双手抱头，保持原地不动的姿势，好一会儿才意识到艾拉的声音正从听筒里传来。他又花了好一会才听出来对方在说什么。“如你所言，伊莱。商业间谍活动可是死罪。可惜的是，我们都没空出席你的听证会。”

德伦特这时候忽然想起来，现在伊莱恐怕不会要求自己返还他提前支付的报酬了。但是伊莱的雇主那边……不过那是今后要担心的事了。

“就是现在，战狼们。”艾拉说道。德伦特意识到自己并非唯一一个密切关注着场上形势发展的人。

战狼开始大举进发，从试验场冲了出去，身后留下满地烧成一团的攻城坦克和维京战机。整个演练进行得非常完美，尤其是最后伊莱被烧成灰的那出乎意料的一幕，以及给打上罪犯的德伦特。他从未见过这样的场景。那无与伦比的火力！还有其中的尔虞我诈！能经历这一切令他感到

十分幸运。

真言军工的战狼肯定会大卖。但是他们也将面临堆积如山的各种问题。

战狼编队此时已到达真言公司的行政区。一路上，他们将 DPF 弹尽情用在那些安保卡车上。德伦特默默数着沿路烧毁的安保卡车，当数到第八辆的时候，他看到剩余的安全守卫齐刷刷地从卡车中跳下，朝着重工厂的方向落荒而逃。他注意到此时这些人里没有一个停下来试图保卫行政区。

在面对敌人的建筑物时，战狼的 DPF 弹同样被证实十分有效。

战狼穿过护墙，随手一挥就将护墙的铁柱子给打断了。德伦特看到艾拉带着一小队技术员从重工厂区跑了出来，每个人的脸上都表情凝重，但又透着一股兴奋。德伦特查看着拍摄到的画面，一抬头看到艾拉正在记录着眼前的这一切，然后将镜头传输给了他。德伦特差点拍手叫好起来。

“我们已锁定了 AI。”通话器里传来她的声音。“行政区的内部防御设备不会起到任何防护效果。同时，真言军工的那些保安走狗才不敢在这时候出来面对战狼。从现在起，这个地方会稍稍有些改变了。真言公司将面临新一轮的人事变动。”

战狼开始有条不紊地摧毁行政区的建筑群。里面的人开始往外逃，但是迎面受到了工人们热烈欢迎。两天前示威时的场景再次上演，只不过这一次双方互换了一下位置。德伦特不得不开口，告诫大家这时候要克制。但是他转念一想，在公司的这些管理者当中，有一小部分直接参与制定了对数十名工人的杀戮计划。一想到这一点，他决定先克制住自己的嘴。

“干得漂亮，德伦特。”艾拉说道。“你的片子拍好了吗？”

“德伦特已经拍到想要的画面了。”他答道。

“那么德伦特最好赶紧从这里逃出去。”艾拉答道。“星际穿越舰正在发射台上等着你。你到那里要多久？”

“不用很久。”德伦特答道。他开始收集自己拍摄到的画面，将那些器材就丢弃在了原地。

全息摄像机有价，但德伦特可是无价的。

他唯一的遗憾就是不得不跟自己的椅子告别。自从他凭借《飞天异龙》获得事业的突破以来，这把椅子就跟随他到过无数的星系，出现在后来的每一个拍摄现场。但是有形的物品总会有告别的时候。也许现在就是该告别的时候了。毕竟现场已经变得相当暴力，现在走还可以从这场小规模的革命运动中成功脱身。德伦特手上已经有了一部绝佳影片所需的所有素材。也许这把心爱的椅子就是此行要付出的代价。“德伦特向你告别。”他对自己的椅子说道。说完，从导演台上一跃而下，小心地避开地上的伊莱，穿过坑坑洼洼的岩石地，来到艾拉所在的行政区的大门口。和平常一样，他的微型摄像机拍到了路上的一切。

还有最后一件事要做。“艾拉。”他说道。“来克哈吧。你会成为一个伟大的全息影星。”

“你是在挖掘新星吗，德伦特？”她报以一个狡黠的微笑。

“是的。”他答道。“数十亿人都会争着看你的电影。他们会爱上你的。你的勇敢，你的魅力。”

“嗯哼。咱们做个交易吧。”艾拉说道。“你去找雅科夫·里耶，然后告诉他真言公司决定重新聘用他。事成之后，也许我会考虑去趟克哈。”

“你是一个讲道义的人。观众一定会爱上你的。”德伦特说道。他被她完全迷住了，就像每一个大导演都会被天生的演员所倾倒一样。

“快走吧，德伦特。”她说道。

终于登上了星际穿越舰，驾驶员回头对他说。“我们欠你一个大人情。你能保证这部片子肯定会播出吧？”

“如果你能保证带德伦特顺利离开这里，德伦特就对你保证全宇宙都能看到今天这里发生的事情。”德伦特说道。

“成交。”驾驶员说道。飞船开始起飞。德伦特低头看着脚下的重工厂区以及正在燃烧着的

行政区。他将这一幕完整地拍摄下来，直到脚下的一切最终消失在云层下。三天。所有这一切都发生在短短的三天内。但是，一个全新的剧本已经在他头脑中酝酿开来。艾拉，他想着。她领导着反抗者们直面真言军工的压迫。他已经拍到关于她的足够素材，完全可以单独做成一部影片。现在如果能找到雅科夫·里耶……不过不要紧了。无论怎样，他已经决定将艾拉塑造成一个明星，布加利卫五上的一无所惧且光彩照人的新领导者。她很快就会成为帝国人民最耳熟能详的名人之一。她在荒废的工人小镇内一呼百应的画面，重工厂里的混乱场面，她机智地戳穿真言公司的诡计的全过程都将一一展现在荧幕上。太棒了！

这并不是他原本要执导的剧本。这甚至不是在战狼刚开始测试的时候他脑海里所萌生的剧本。但是，这才是他想拍的故事。里面有事实，尽管并不是当时事实的全部。真实的材料借他之手可以反映出比真实更真的事实。

一切都将出自我手，他默念道。我就是，德伦特。